



14th International Lab Meeting  
15th Edition of the International Summer School

European Ph.D. on  
Social Representations and Communication  
At the Multimedia LAB & Research Center, Rome-Italy

Social Representations in Action and Construction  
in Media and Society



"Cultural and cross-cultural  
approaches to social representations:  
The implications of the globalised/localised cultural scenario"

24th - 29th August 2009

[http://www.europhd.eu/html/\\_onda02/07/16.00.00.00.shtml](http://www.europhd.eu/html/_onda02/07/16.00.00.00.shtml)

Scientific Material

European Ph.D

on Social Representations and Communication

International Lab Meeting Series 2009

[www.europhd.psi.uniroma1.it](http://www.europhd.psi.uniroma1.it)  
[www.europhd.it](http://www.europhd.it)  
[www.europhd.net](http://www.europhd.net)  
[www.europhd.eu](http://www.europhd.eu)

## **Bibliography of the first lecture "Global Market and Popular Cultures: what links with the Social Representations Theory?"**

- Abric Jean-Claude (Éd.), 1994, *Pratiques sociales et représentations*, Paris, PUF.
- Adorno Theodor, Frenkel-Brunswick Else, Levinson Daniel et Sanford Nevitt, 1950, *The Authoritarian Personality. Studies in Prejudice*, New York, Harpers and Brothers.
- Agamben Giorgio, 1998, *Idée de la prose*, Paris, Christian Bourgeois.
- Bachelard Gaston, 1934, *Le Nouvel esprit scientifique*, Paris, PUF.
- Bartlett Frederic, 1932, *Remembering: A study in experimental and social psychology*. London: Cambridge University Press
- Boltanski Luc et Chiapello Ève, 1999, *Le Nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard.
- Campion-Vincent Véronique et Renard Jean-Bruno, 2005, *De source sûre : nouvelles rumeurs d'aujourd'hui*, Paris, Payot.
- Canetti Elias, 1966, *Masse et puissance*, Paris, Gallimard (1<sup>re</sup> éd. en langue allemande : 1960).
- Castoriadis Cornelius, 1975, *L'Institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil
- Christian Guimelli (Éd.), *Structures et transformations des représentations sociales*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
- Codol Jean-Paul, 1979, *Semblables et différents. Recherche sur la quête de la similitude et de la différenciation sociale*, Thèse pour le Doctorat d'État, Aix-en-Provence, Université de Provence.
- Deconchy Jean-Pierre et Dru Vincent, 2007, *L'autoritarisme*, Grenoble, PUG.
- Dogan Mattei et Pahre Robert, 1991, *L'innovation dans les sciences sociales. La marginalité créatrice*, Paris, PUF.
- Doise Willem et Herrera Monica, 1994, « Déclaration universelle et représentations sociales des droits de l'homme : une étude à Genève », *Revue internationale de psychologie sociale*, vol. 7, n° 2 (juillet-décembre), pp. 87-107.
- Doise Willem, 2001, *Droits de l'homme et force des idées*, Paris, PUF.
- Dufour Dany-Robert, 2007, *Le Divin Marché. La révolution culturelle libérale*, Paris, Denoël.
- Dumézil Georges, 1995, *Mythes et épopée, trois tomes (1968-1973)*, Paris, Gallimard.
- Durand Gilbert, 1960, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire : introduction à l'archétypologie générale*, Paris, PUF.
- Enriquez Eugène, 1983, *De la Horde à l'État. Essai de psychanalyse du lien social*, Paris, Gallimard.
- Flament Claude et Rouquette Michel-Louis, 2003, *Anatomie des idées ordinaires. Comment étudier les représentations sociales*, Paris, Armand Colin.
- Fligstein Neil, 1997, « Rhétorique et réalités de la mondialisation », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 119, n° 1, pp. 36-47.
- Foucault Michel, 1969, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard.

- François Stéphane, 2008, *Les Néo-paganismes et la Nouvelle Droite* (1980-2006), Milano, Arché.
- Freud Sigmund, 1905, *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, Paris, Gallimard ; *Three Essays on the Theory of Sexuality*, New York, Basic Books.
- Giust-Desprairies Florence, 2003, *L'Imaginaire collectif*, Toulouse, Érès.
- Gramsci Antonio, 1930, « Problèmes de civilisation et de culture », tiré de *Cahiers de prison*, Paris, Gallimard (<http://www.marxists.org/francais/gramsci/intell/index.htm>).
- <http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=845>.
- Innis, Harold, 1950, *Empire and Communications*, Victoria: Press Porcepic.
- Innis, Harold, 1951, *The Bias of Communication*, Toronto, University of Toronto Press.
- Jung Karl-Gustav, 1933, *Dialectique du moi et de l'inconscient*, Paris, Gallimard.
- Kant Immanuel, 1784, *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolite* : [http://classiques.uqac.ca/classiques/kant\\_emmanuel/idee\\_histoire\\_univ/idee\\_histoire.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/kant_emmanuel/idee_histoire_univ/idee_histoire.html).
- Kant Immanuel, 1784, «Was ist Erklärung?», *Berlinische Monatschrift* [Qu'est-ce que les Lumières? What is Enlightenment?]:
  - <http://www.english.upenn.edu/~mgamer/Etexts/kant.html>.
- Lacan Jacques, 1966, *Écrits*, Paris, Le Seuil.
- Lacroix Bernard, 1981, *L'Utopie communautaire*, Paris, PUF.
- Le Bon Gustave, 1895, *Psychologie des foules*, Paris, PUF.
- Lévi-Strauss Claude, 1962, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon.
- Lévy-Bruhl Lucien, 1922, *La Mentalité primitive*, Paris, Alcan
- Luhmann Niklas, 1999, *Politique et complexité : les contributions de la théorie générale des systèmes*, trad. fr., Paris, Cerf (1<sup>re</sup> éd. en langue allemande : *Soziologische Aufklärung IV*, 1987).
- Lyotard Jean-François, 1979, *La Condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, Paris, Minuit Lescop Gildas, 2007
- Maffesoli Michel, 1988, *Le Temps des tribus. Le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse*, Paris, Klincksieck.
- Maffesoli Michel, 2007, *Le Réenchantement du monde. Une éthique pour notre temps*, Paris, La Table Ronde (review in french of this book :
  - <http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=845>.
- Mandeville Bernard (de), 1714, *La Fable des abeilles ou les fripons devenus honnêtes gens* (deux tomes), Paris, Vrin (éd. 1998 et 2003 ([http://books.google.fr/books?id=7EYX\\_UezM7QC&pg=PA1&dq=La+Fable+des+abeilles](http://books.google.fr/books?id=7EYX_UezM7QC&pg=PA1&dq=La+Fable+des+abeilles)) or ([http://classiques.uqac.ca/contemporains/boulad\\_ajoub\\_josiane/grandes\\_figures\\_monde\\_moderne/grandes\\_figures\\_PDF\\_originaux/Ch20.pdf](http://classiques.uqac.ca/contemporains/boulad_ajoub_josiane/grandes_figures_monde_moderne/grandes_figures_PDF_originaux/Ch20.pdf)) or in English : [http://oll.libertyfund.org/?option=com\\_staticxt&staticfile=show.php%3Fperson=3870&Itemid=28](http://oll.libertyfund.org/?option=com_staticxt&staticfile=show.php%3Fperson=3870&Itemid=28)).
- Mannheim Karl, 1929, *Ideologie und Utopie*, Bonn, Klostermann.
- Markova Ivana, 2003, *Dialogicality and social representations*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Mattelart Armand et Neveu Érik, 2003, *Introduction aux Cultural studies*, Paris, La Découverte.

- Mattelart Armand, 1989, *L'Internationale publicitaire*, Paris, La Découverte.
- McLuhan Marshall, 1964, *Understanding Media: The Extensions of Man*, New-York, McGraw-Hill.
- Menger Pierre-Michel, 2002, *Portrait de l'artiste en travailleur. Métamorphoses du capitalisme*, Paris, La République des Idées / Le Seuil.
- Menger Pierre-Michel, 2005, *Profession artiste. Extension du domaine de la création (entretien mené par Bertrand Richard)*, Paris, Textuel.
- Moliner Pascal, 1996, *Images et représentations sociales. De la théorie des représentations sociales à l'étude des images sociales*, Grenoble, PUG.
- Morin Edgar, 2005, *Introduction à la pensée complexe*, Paris, Le Seuil.
- Moscovici S., 1976, *La Psychanalyse, son image, son public*, Paris, PUF.
- Moscovici Serge, 1976, *Social Influence and Social Change*. London, Academic Press.
- Moscovici Serge, 1985, *The Age of the Crowd: a Historical Treatise on Mass Psychology*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Moscovici Serge, 1989 « Des représentations collectives aux représentations sociales : éléments pour une histoire », in Denise Jodelet (éd.), *Les représentations sociales*, Paris, PUF, pp. 62-86.
- Mugny Gabriel et Perez Juan Antonio, 1986, *Le Déni et la raison. Psychologie de l'impact social des minorités*, Cousset, Del Val.
- Piaget Jean, 1945, *La Formation du symbole chez l'enfant*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
- Pic de la Mirandole Jean, 1993, *Œuvres philosophiques*, Paris, PUF.
- Portes Alejandro, 1999, « La mondialisation par le bas », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 129, n° 1, pp. 15-25.
- Renard Jean-Bruno, 2006, *Rumeurs et légendes urbaines*, Paris, PUF.
- Ritzer George, 2000, *The McDonaldization of Society. An Investigation Into the Changing Character of Contemporary Social Life*, London, Sage.
- Rivière Claude, 1995, *Les Rites profanes*, Paris, PUF
- Robertson Roland, 1995, « Globalisation or Glocalisation », *Journal of International Communication*, Vol. 1, n° 1, pp. 33-52.
- Rokeach Milton, 1960, *The Open and Closed Mind : Investigations into the Nature of Belief Systems and Personality Systems*, New York, Basic Books.
- Roudometof Victor, 2005, "Transnationalism, Cosmopolitanism and Glocalization", *Current Sociology*, Vol. 53, n° 1, pp. 113-135
- Rouquette Michel-Louis et Rateau Patrick, 1998, *Introduction à l'étude des représentations sociales*, Grenoble, PUG.
- Rouquette Michel-Louis, 1994, *Sur la connaissance des masses. Essai de psychologie politique*, Grenoble, PUG.
- Roy Olivier, 2002, *L'Islam mondialisé*, Paris, Le Seuil.
- Roy Olivier, 2008, *La Sainte Ignorance. Le temps des religions sans cultures*, Paris, Le Seuil.

- Seca Jean-Marie, 1987, *L'état acide : analyse psychosociale des minorités rock* (two volumes of PhD; Tutor: Professor Serge Moscovici, Director of Studies at EHESS-PARIS), Social Psychology Laboratory, NANTERRE, Paris-X University.
- Seca Jean-Marie, 2005, *Les représentations sociales*, Paris, Armand Colin, collection « Cours Sociologie » [Romanian translation : 2008b, *Reprezentările sociale*, Iasi Institutul European).
- Seca Jean-Marie, 2009b, « Le fil de la devise : les trois dimensions de l'authenticité dans les musiques populaires *underground* », in *Sociétés*, numéro thématique *Écouter, ressentir et comprendre la musique* (to be published in November).
- Sighele Scipio, 1901, *La Foule criminelle. Essai de psychologie collective*:
- [http://classiques.uqac.ca/classiques/sighele\\_scipio/foule\\_criminelle/foule\\_criminelle.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/sighele_scipio/foule_criminelle/foule_criminelle.html).
- Sloterdijk Peter, 2003, *Sphères. Tome 1: Bulles*, Paris, Hachette.
- Sloterdijk Peter, 2007, *Colère et temps. Essai politico-psychologique*, Paris, Libella Maren Sell.
- Smith Adam, 1759, *The Theory of Moral Sentiments*:
- <http://www.adamsmith.org/smith/tms/tms-index.htm>
- Stiegler Bernard, 2008a, *Prendre soin de la jeunesse et des générations*, Paris, Flammarion.
- Stiegler Bernard, 2008b, *Économie de l'hypermatériel et psychopouvoir*, Paris, Mille et une nuits.
- Tapia Claude (de), 1997, *Les Jeunes face à l'Europe. Représentations, valeurs, idéologie*, Paris, PUF.
- Warnier Jean-Pierre, *La Mondialisation de la culture*
- Wolton Dominique, 2003, *L'Autre mondialisation*, Paris, Flammarion.
- Zimbardo, Philip, 2007, *The Lucifer Effect: understanding how good people turn evil*, New York, Random House.